

Carsten Fock
*1968 in Deutschland

1995–1997 Fine Art at the Kassel Art Academy under Alison Knowles
1997–2000 Fine Art at the Städelschule in Frankfurt am Main under Georg Herold and Per Kirkeby
2000 Graduated as a master student under Per Kirkeby

Lives and works in Bamberg and Vienna

Bastian Muhr
*1981 in Braunschweig

2011 – 2013 Post Graduate Studies (master student) at the Academy of Fine Arts (HGB) under supervision of Prof. A. Schröter

2004 – 2010 Painting and Fine Art Graphics at the Academy of Fine Arts (HGB), Leipzig

Lives and works in Berlin

Franz Jyrch
*1980 in Cottbus

2012–14 Post Graduate Studies (master student) at the Academy of Fine Arts (HGB) Leipzig
2008 Diploma in Fine Arts, at the Academy of Fine Arts (HGB) Leipzig
2007 Diploma in Cultural Studies, Bauhaus-University Weimar

Lives and works in Leipzig

Oskar Rink
*1980 in Leipzig

2003 Diploma in Fashion design and Illustrations at the L'Ecole Supérieure des Arts et Techniques de la Mode, Munich
2011 Master Degree at Sotheby's Institute of Art, Contemporary Art Department, London

Lives and works Lisbon and Leipzig

Frank Moll
*1988 in Grevesmühlen

2019 MA, Painting at AdBK Munich, master student under supervision of Prof. Gregor Hildebrandt, Munich

2016 Guest studies, Painting and graphics, Academy of Fine Arts (HGB), Leipzig

Lives and works in Leipzig

Oskar Rink

o.T. (4 Ecken, ein Elfer)



TWINS (Diptych)
Öl auf Leinwand
Jeweils 220 x 160 cm
EUR 18.000

Carsten Fock

o.T. (4 Ecken, ein Elfer)

installation view





Untitled

2025

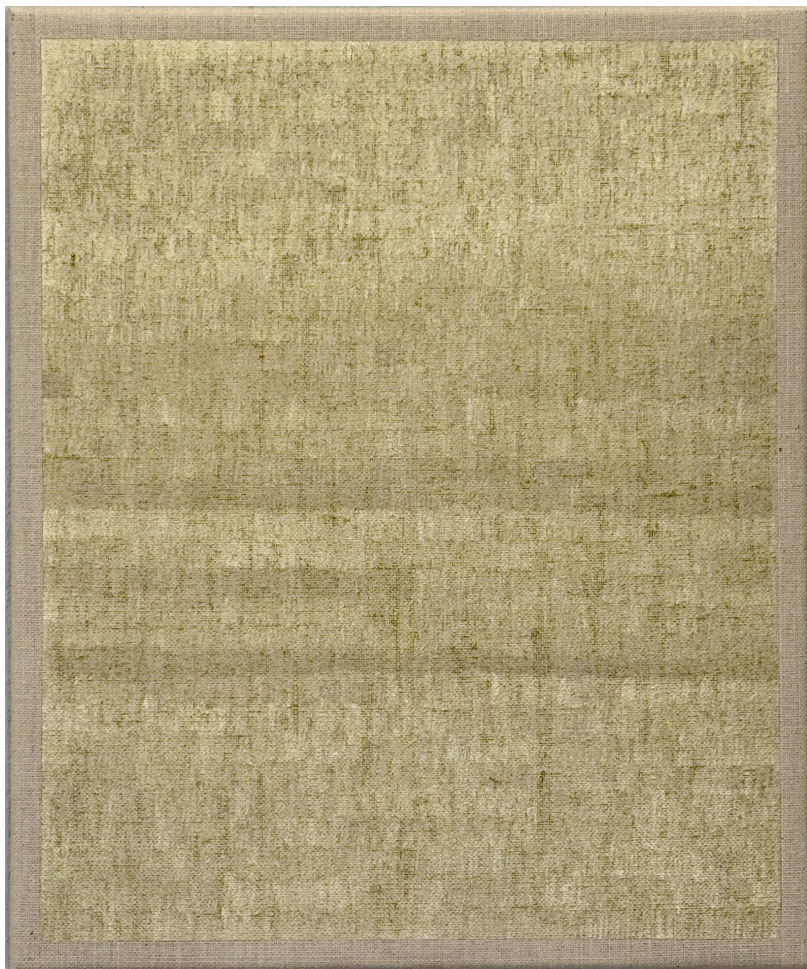
mixed media on canvas

30 x 24 cm

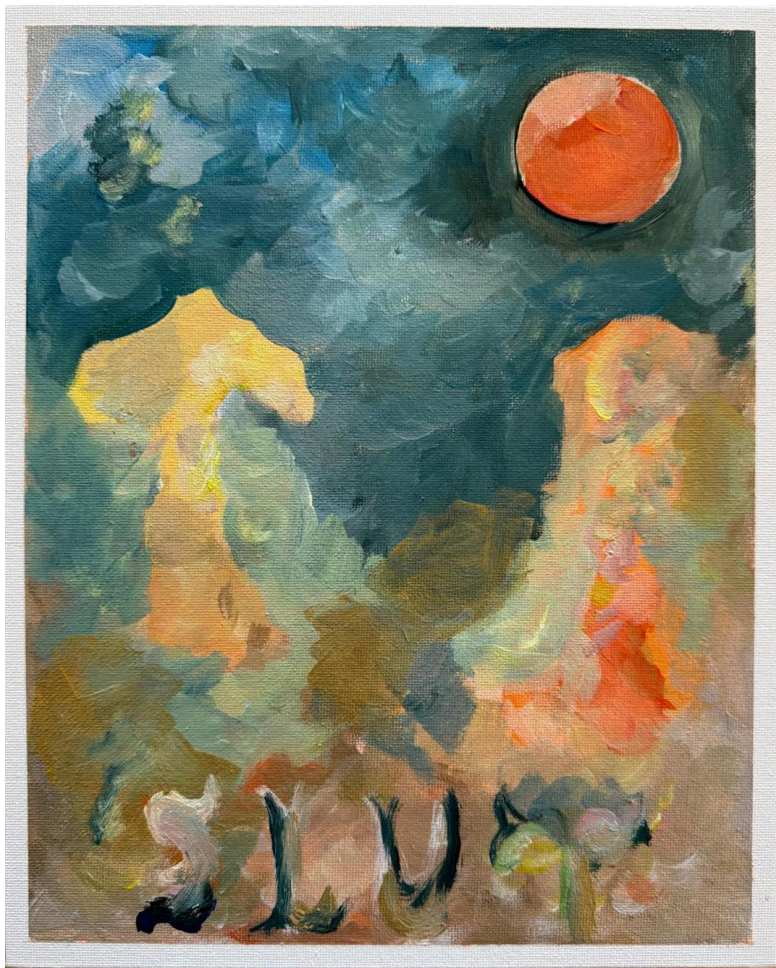
EUR 3.500

Untitled
2025
mixed media on canvas
30 x 24 cm
EUR 3.500

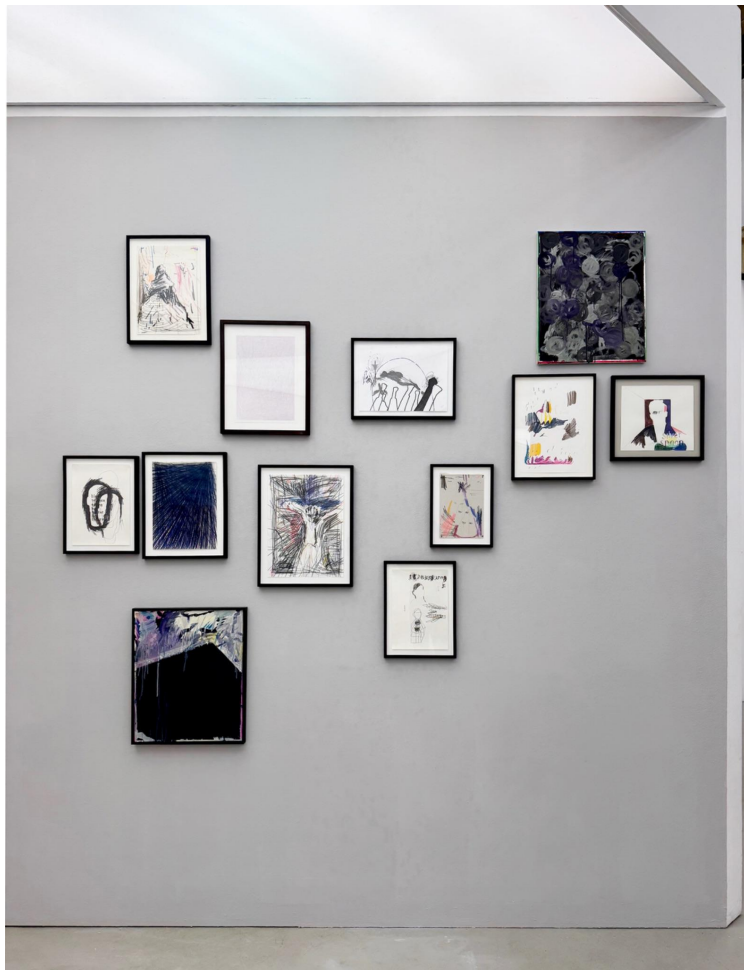




Untitled
2025
mixed media on canvas
60x 50 cm
EUR 6,400



Untitled
2025
mixed media on canvas
30 x 24 cm



installation view



untitled
2011
acrylics on canvas
60 x 50 cm

untitled
mixed media on paper
39 x 43 cm





untitled

mixed media on paper

49 x 39 cm



untitled

mixed media on paper

39 x 30 cm

untitled

mixed media on paper

46 x 35 cm





untitled

mixed media on paper
37 x 50 cm



untitled

mixed media on paper

57 x 45 cm



untitled

mixed media on paper

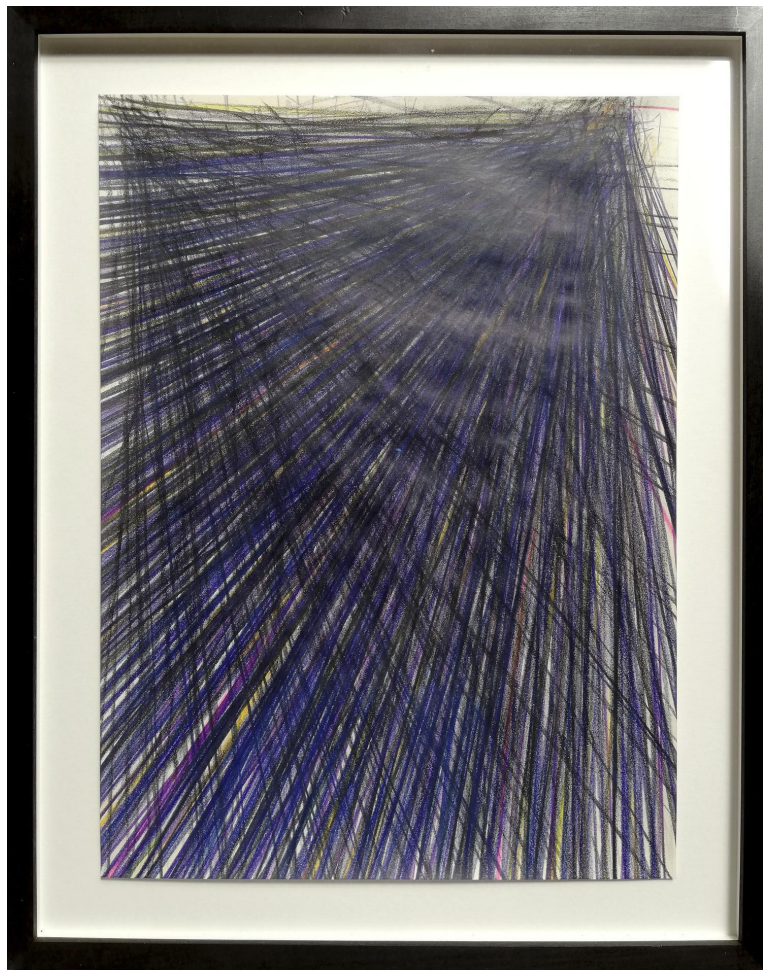
52 x 42 cm

untitled

mixed media on paper

45 x 30 cm





untitled

mixed media on paper

49 x 39 cm



untitled

mixed media on paper

49 x 39 cm



untitled
2011
acrylics on canvas
60x 50 cm

Franz Jyrch

o.T. (4 Ecken, ein Elfer)



Ausstellungsansicht zur Eröffnung **Knüller (PPENORT)** 28. Februar – 13. April 2025

Städtische Galerie KUBUS Hannover

o.T. 2025 (Dispersion auf Leinwand, Folie) ca. 650 x 290 cm

Column 2020 (Plastikeimer) Maße variabel / hier: 575 x 35 x 28 cm

Schriftzug an der Wand: Franziska Nast, Kofferobjekt: Axel Loytved



o.T. 2025 Detail, Zustand zur Ausstellungseröffnung (Dispersion auf Leinwand, Folie) ca. 650 x 290 cm
Ausstellungsansicht **Knüller (PPENORT)** 28. Februar – 13. April 2025
Städtische Galerie KUBUS Hannover



Ausstellungsansicht zur Finissage **Knüller (PPENORT)** 28. Februar – 13. April 2025

Städtische Galerie KUBUS Hannover

o.T. 2025 (Dispersion auf Leinwand, Folie) ca. 650 x 290 cm

Column 2020 (Plastikeimer) Maße variabel / hier: 575 x 35 x 28 cm

Schriftzug an der Wand: Franziska Nast, Kofferobjekt: Axel Loytved



o.T. 2025 (Acryl auf Keilrahmen, Schuh) Maße variabel
Ausstellungsansicht **Knüller (PPENORT)** 28. Februar – 13. April 2025
Städtische Galerie KUBUS Hannover
gerahmte Arbeit im Hintergrund: Rahel Bruns



o.T. 2025 (Dispersion auf Leinwand) ca. 560 x 295 x 21 cm

Ausstellungsansicht **How to look at** 3. Mai – 10. August 2025

HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst Baumwollspinnerei Leipzig



o.T. 2025 (Dispersion auf Leinwand) ca. 560 x 295 x 21 cm

Ausstellungsansicht **How to look at 3.** Mai – 10. August 2025

HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst Baumwollspinnerei Leipzig

Arbeiten an der Wand im Hintergrund: Sebastian Burger (links), Matthias Weischer (rechts)



NICKEN & SCHÜTTELN (Einzelausstellung)
Kunstverein Schwerin, 7. August – 11. Oktober 2020
mittig: **o.T.** 2020 (Öl auf Leinwand) 558 x 277 cm



NICKEN & SCHÜTTELN

Kunstverein Schwerin, 7. August – 11. Oktober 2020

Steve 2014 (Öl und Dispersion auf Leinwand) 34 x 11 x 5,5 cm



NICKEN & SCHÜTTELN

Kunstverein Schwerin, 7. August – 11. Oktober 2020

mittig: **Liegende [der/die/das]** 2018 (Öl auf Leinwand, verchromtes Metall, Styropor) 49 x 100 x 50 cm

im Hintergrund rechts: **o.T.** 2020 (Öl und Acryl auf Leinwand) 100 x 80 cm

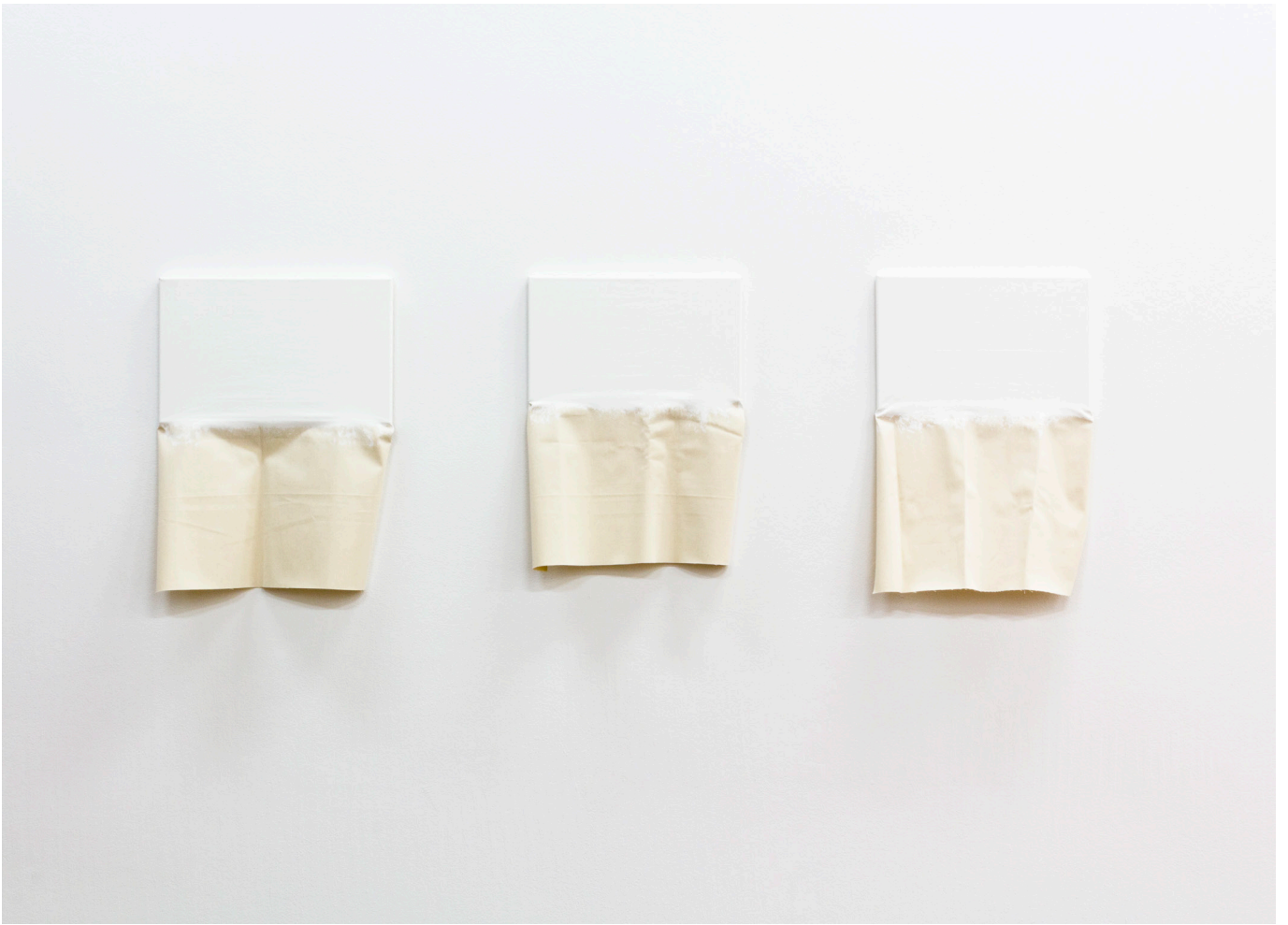
im Hintergrund links: **o.T.** 2020 (in-situ Malerei, flüssige Straßenkreide) Maße variabel



NICKEN & SCHÜTTELN

Kunstverein Schwerin, 7. August – 11. Oktober 2020

INO 2020 (Öl und Dispersion auf Leinwand) circa 280 x 215 cm



Bonus I-III 2015 (Acryl auf Leinwand) 56–61 x 41–45 cm



good shape 2014 (Acryl auf Keilrahmen) 250 x 55 x 1,5 cm



New Rules 2017 (Acryl auf Keilrahmen, Lederband, Baseballschläger) Größe variabel
Installationsansicht **WAY TO SEVEN** Werkschauhalle der Spinnerei, Januar 2017

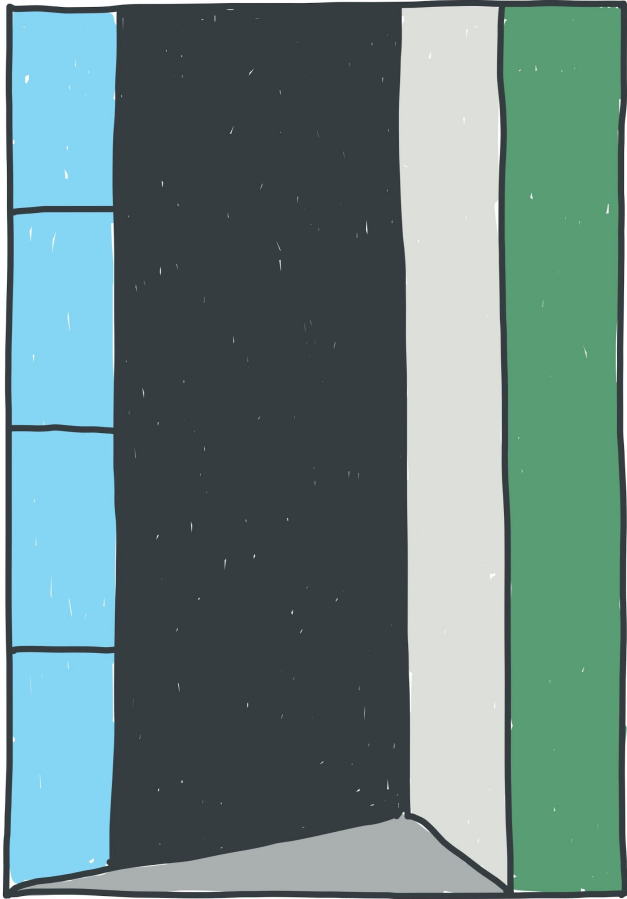
Leinwände und Keilrahmen spielen in einem Gros der Installationen und skulpturalen Setzungen von Franz Jyrch eine nicht unwesentliche Rolle. Der Bezug zur Malerei, die Referenz an eines der zentralen Medien der Kunstgeschichte, ist ihr ebenso wichtig, wie die künstlerische Aneignung von ganz anderen Materialien, von Alltagsgegenständen und persönlichen Dingen unterschiedlicher Provenienz. Das Sammeln und Auswählen, Zusammenfügen und Auseinanderdividieren, Arrangieren und Dekonstruieren dieser verschiedenen Materialien zu verdichteten Skulpturen, aber auch ganzen, mit Installationen ausgefüllten Räumen ist ihre grundlegende Arbeitsweise, in der Zufall und Kalkül eine durchaus gleichberechtigte Rolle spielen.

Dieser Umgang mit den Materialien entspricht einer künstlerischen Versuchsanordnung, einem Experimentieren mit den Dingen und Für-Gut-Erachten bzw. Verwerfen. Alles ist und bleibt Material, auch ältere Arbeiten, die in neuen Zusammenhängen einen veränderten Aggregatzustand annehmen können und zu flexiblen Akteuren in einem beständigen Prozess werden. Arbeiten wie BONHEUR und ESPLANADE zeigen diese bevorzugte Arbeitsweise von Franz Jyrch auf charakteristische Weise: Auf Keilrahmen aufgezogene Leinwände werden in ihre Bestandteile zerlegt, ergänzt und in neuen Arrangements vor der weißen Wand angeordnet. Es entsteht der Eindruck, als habe sich die Malerei von ihren zentralen Koordinaten emanzipiert und eroberten sich ihre »Assistenten« neue Spielräume jenseits des engen Gevierts eines Rahmens. Vielmehr bildet nun der Präsentationsraum den eigentlichen Rahmen für ein weitaus komplexeres Bildgeschehen, das sich vieles von dem aneignet, was außerhalb des Kunstkontexts liegt und auf ganz selbstverständliche Weise zu einem integralen Bestandteil der Arbeiten avanciert. (Dr. Ralf F. Hartmann)

Franz Jyrch studierte Bildende Kunst an der Hochschule für Grafik & Buchkunst in Leipzig und schloss 2014 als Meisterschülerin ab. Jyrch wurde mit dem Marion Ermer Preis ausgezeichnet, es folgten ein Stipendium für das ISCP in New York und das Studio Programm am MASS MoCA. 2018 war sie Trägerin des DAAD Stipendiums für New York, die Ergebnisse des Aufenthalts präsentierte das Deutsche Generalkonsulat in New York mit der Einzelausstellung SUPER SOFT SKILLS. Als weitere Einzelausstellungen sind u.a. zu nennen: NICKEN & SCHÜTTELN im Kunstverein Schwerin, BONHEUR in der Galerie Vincenz Sala, Paris und PARADE im Projektraum der Galerie EIGEN+ART, Leipzig. Franz Jyrch nahm an internationalen Gruppenausstellungen u.a. in Berlin, Zürich, Bukarest und New York teil. Die Arbeiten der Künstlerin sind u.a. vertreten in der Sammlung der GfZK Leipzig, den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Bundeskunstsammlung. Franz Jyrch lebt und arbeitet in Leipzig.

Bastian Muhr

o.T. (4 Ecken, ein Elfer)



Matisse (BM2501)

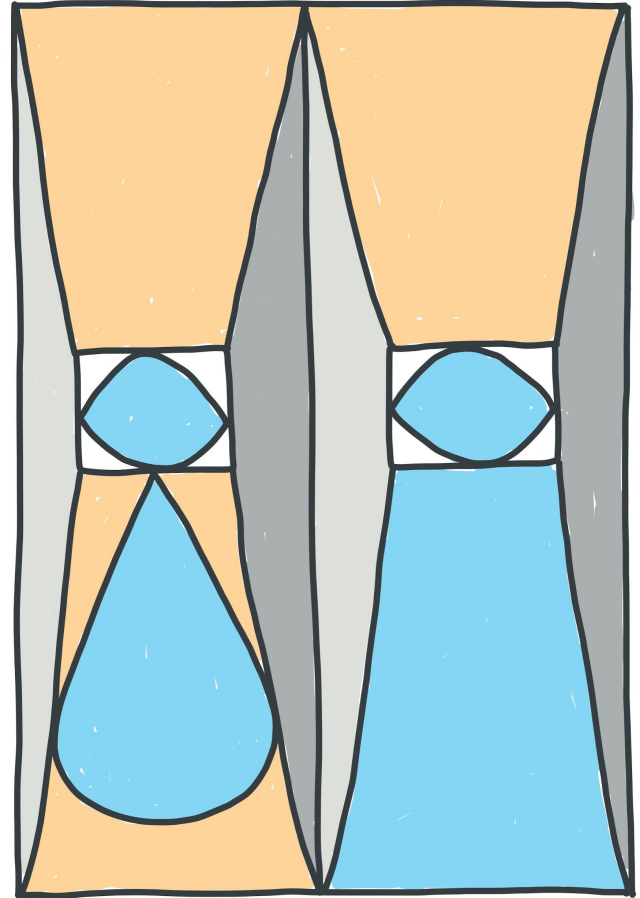
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



KI-Feelings (BM2502)

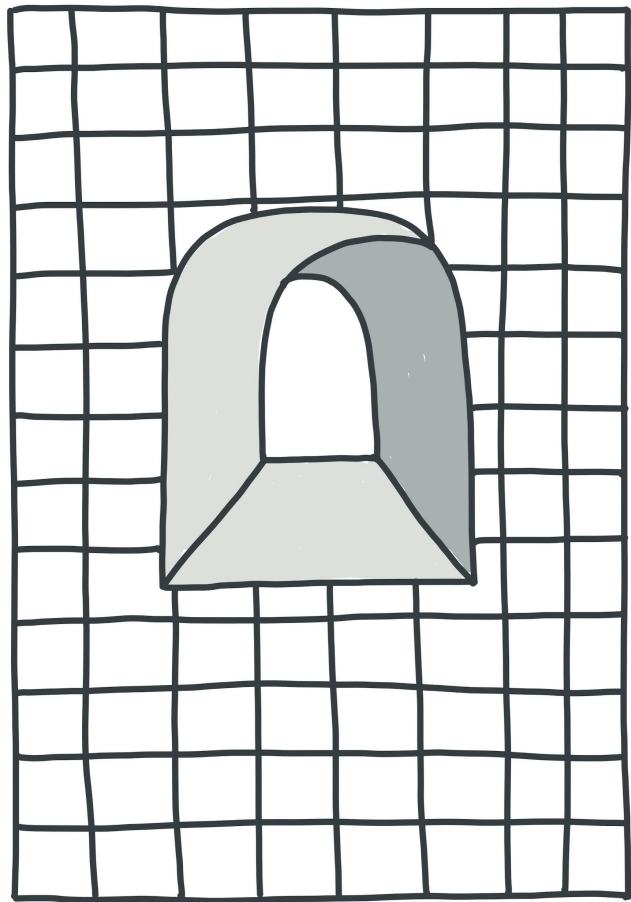
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



Fenster (BM2503)

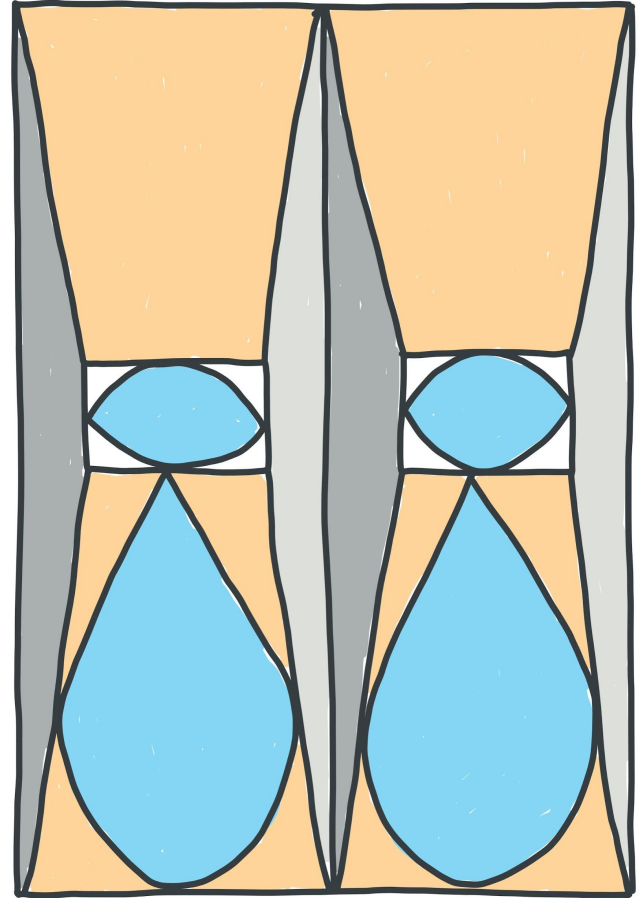
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



KI-Feelings (BM2504)

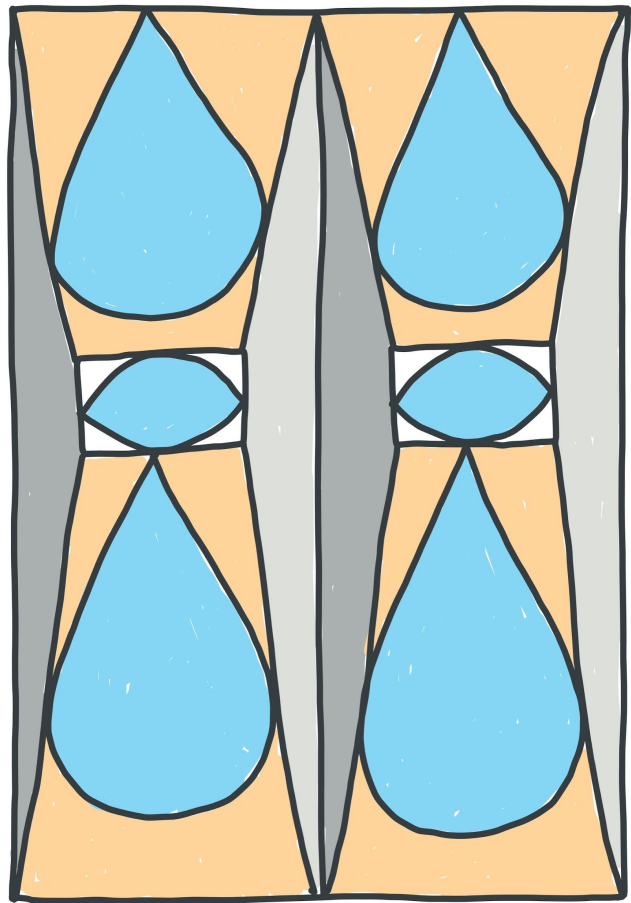
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



KI-Feelings (BM2505)

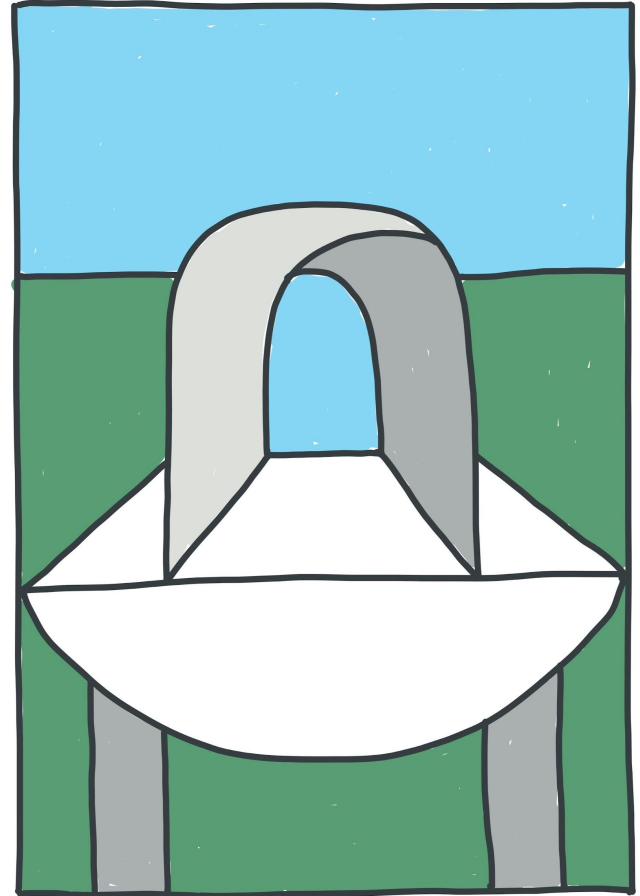
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



Homeoffice (BM2506)

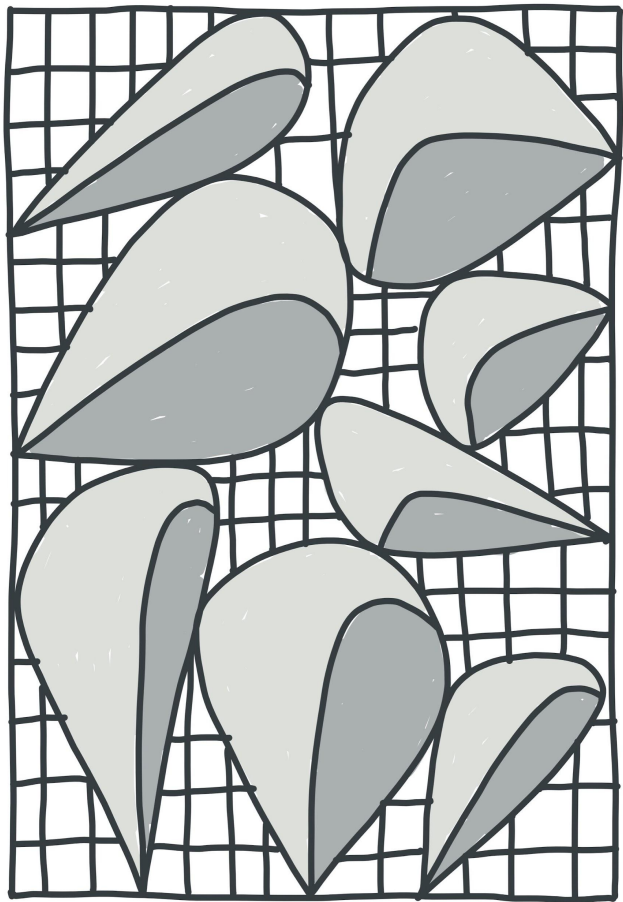
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



Smoking (BM2507)

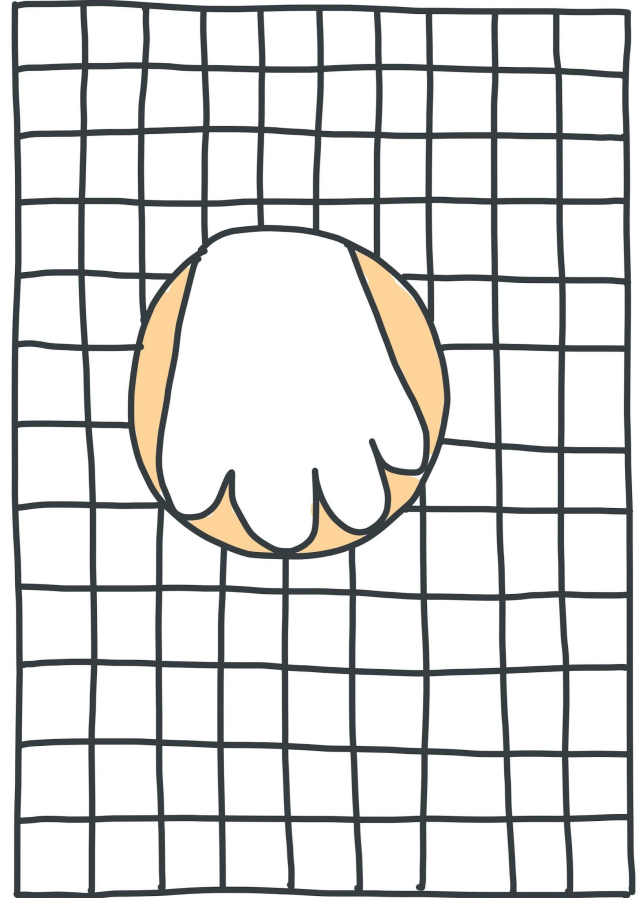
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



Die dritte Hand (BM2508)

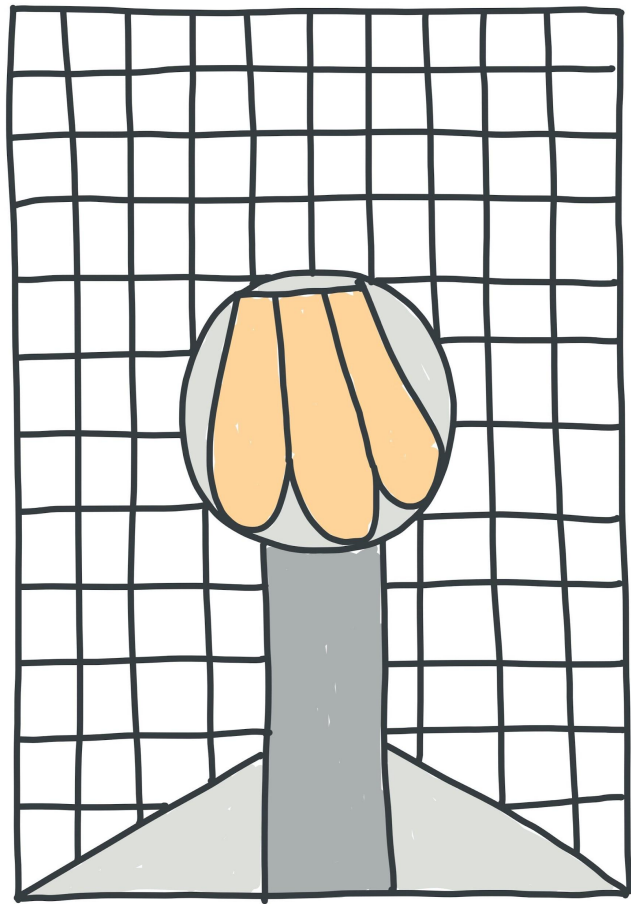
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



Muschelmann (BM2509)

2025

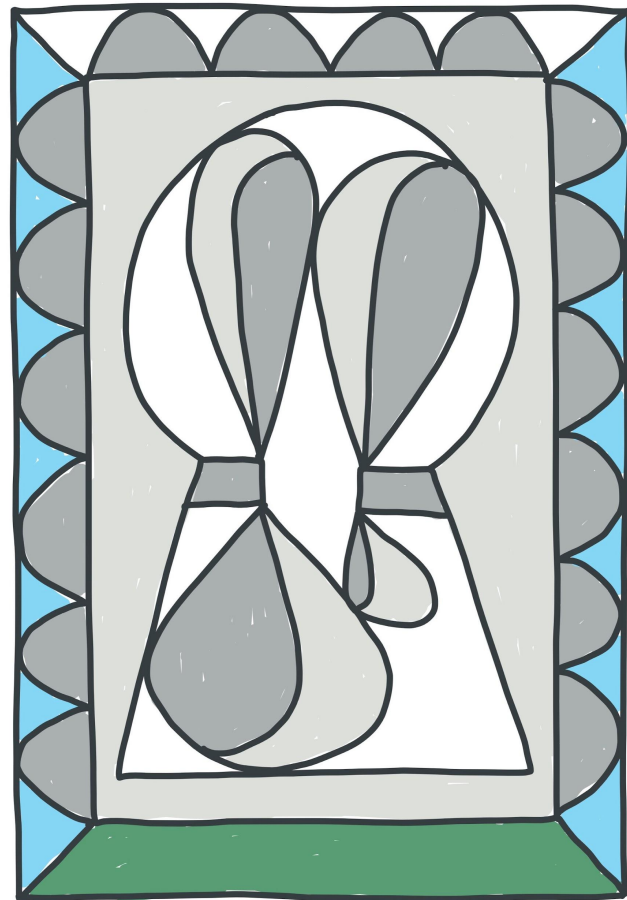
Screen print on paper

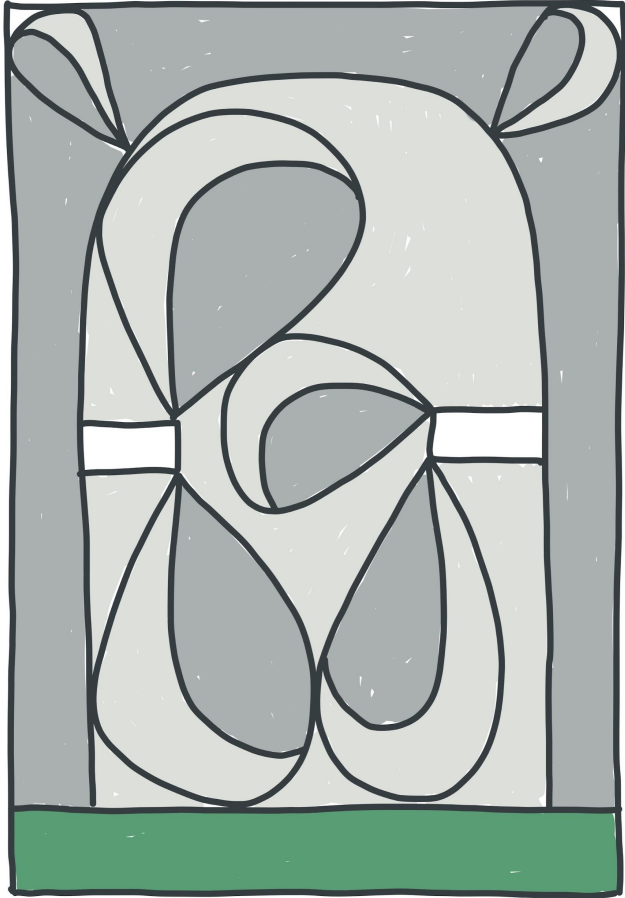
42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)

Tür (BM2510)
2025
Screen print on paper
42 x 29,7 cm
Ed. 4
EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)





Tür (BM2511)

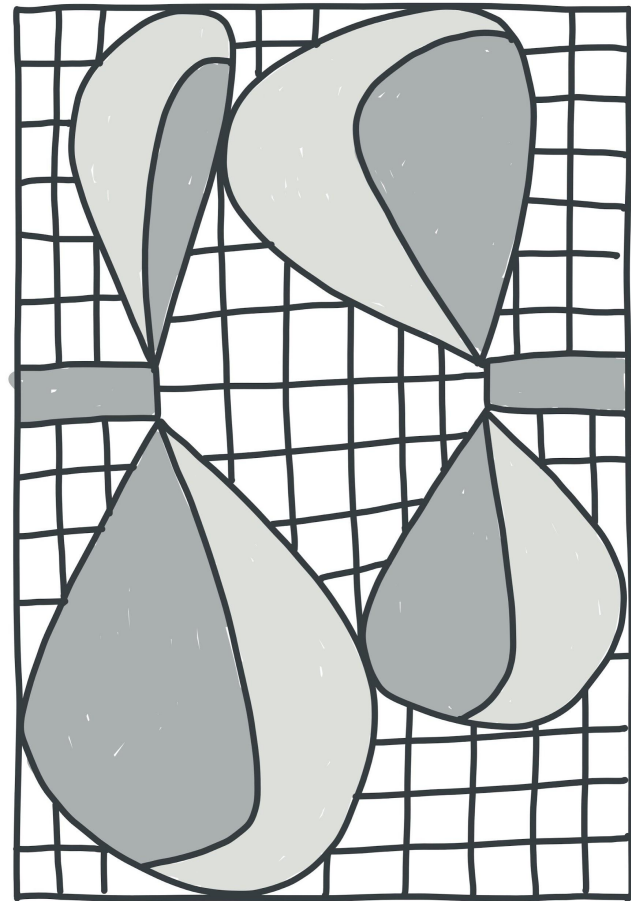
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



Smoking (BM2512)

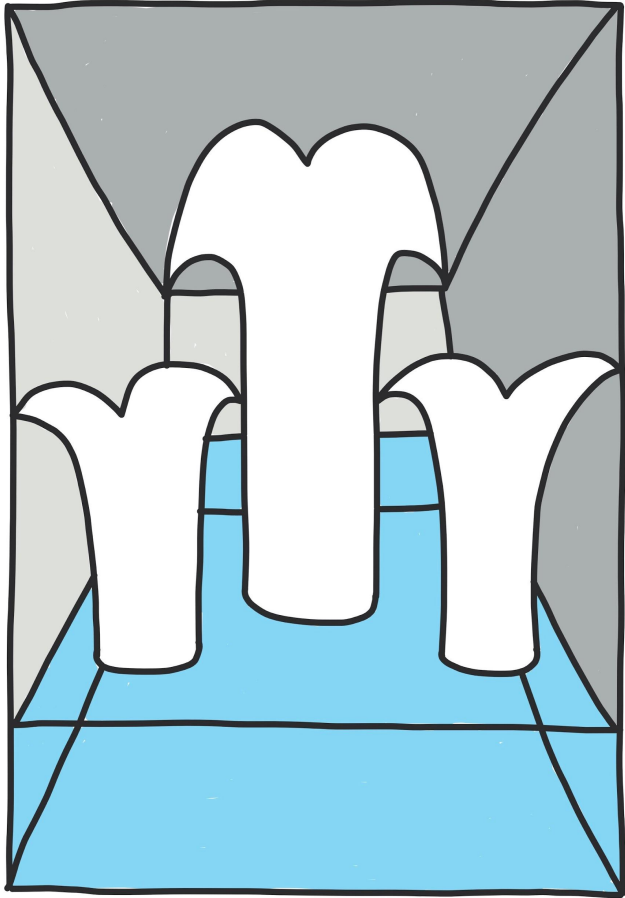
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



Barock (BM2513)

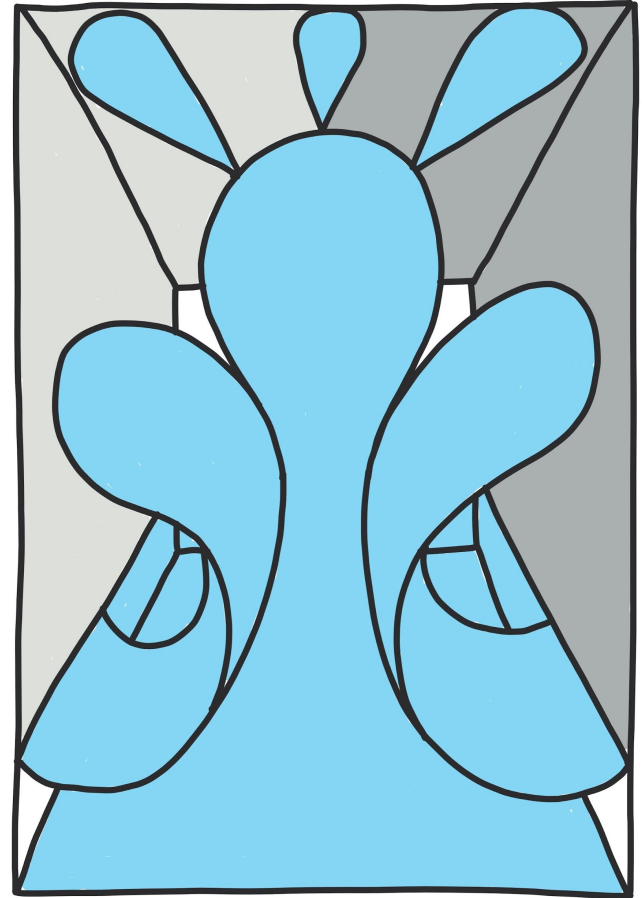
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



A bigger splash (BM2514)

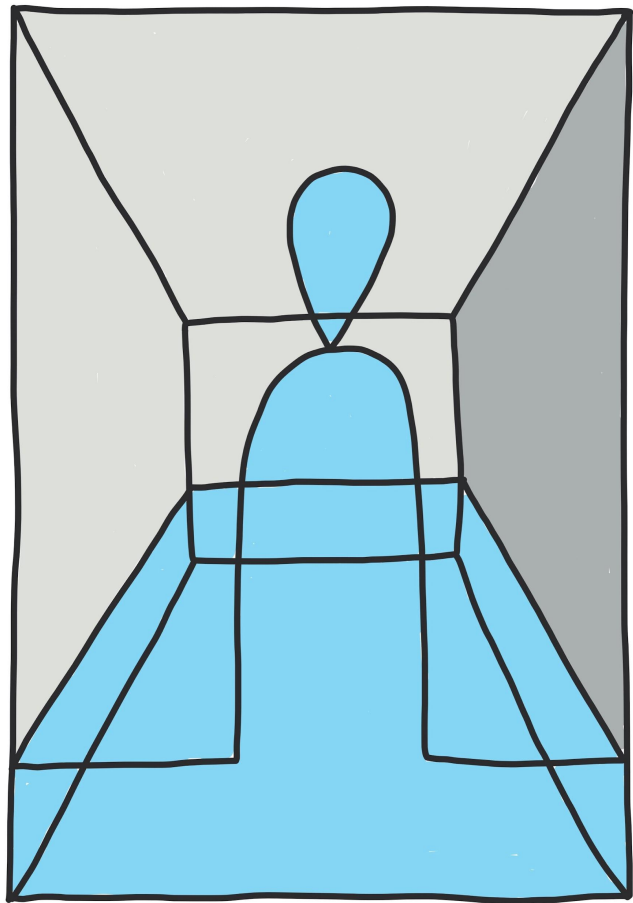
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



A little splash (BM2515)

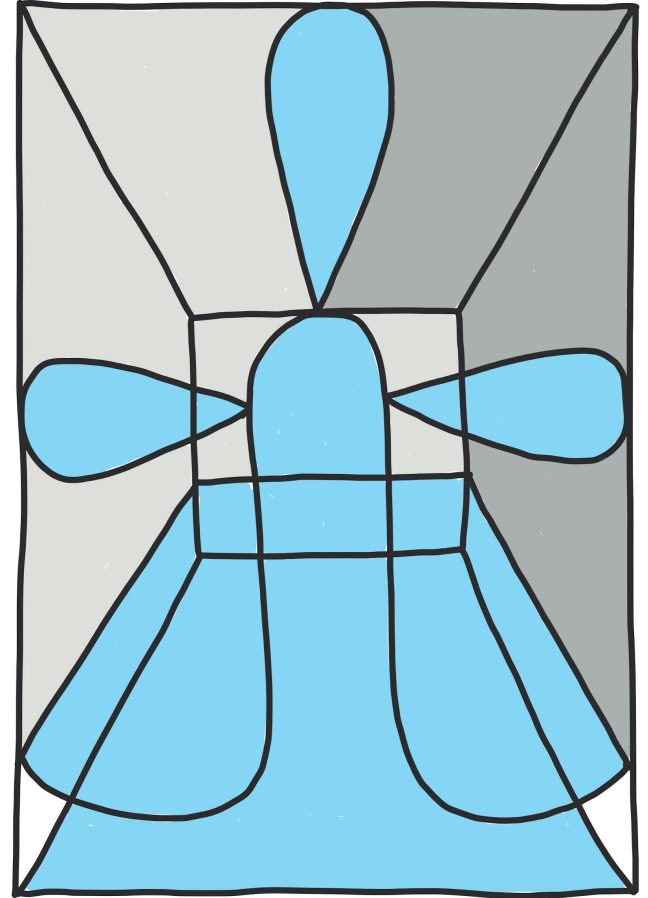
2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)



A splash (BM2516)

2025

Screen print on paper

42 x 29,7 cm

Ed. 4

EUR 650 (bis 13.11.2025 EUR 500)

Frank Moll

o.T. (4 Ecken, ein Elfer)





#171
untitled (FP5)
2025
41 x 39 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 2.400

#179
untitled (FP11)
2025
27 x 24 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 1.600





#180
untitled (FP12)
2025
39 x 34 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 2.200

#181
untitled (FP13)
2025
31 x 23 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 1.800





#182
untitled (FP14)
2025
32 x 24 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 1.800

#183
untitled (FP15)
2025
47 x 41 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 2.400





#184
untitled (FP16)
2025
38 x 37 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 2.200

#185
untitled (FP17)
2025
27 x 26 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 1.600





#186
untitled (FP18)
2025
133 x 120 cm
oil and acrylic on canvas
EUR 7.500